

Centrum Technologii Audiowizualnych

Centrum Technologii Audiowizualnych - instytucja kultury powstała w 2011r. w wyniku przekształcenia wrocławskiej Wytwórni Filmów Fabularnych, jest obecnie sukcesorem i kontynuatorem tradycji Wytwórni, która rozpoczęła działalność w 1953 roku, a swoje debiutanckie filmy pełnometrażowe realizowali tu uznani polscy reżyserzy.

CeTA działa w zakresie nowych technologii i filmu, jej zadaniem jest tworzenie i promowanie technologii multimedialnych w kinematografii oraz upowszechnianiem kultury poprzez organizację wydarzeń artystycznych, powstają tu filmy fabularne wpisujące się w nurt kina artystycznego oraz filmy dokumentalne i animowane, wszystkie za sprawą nowoczesnych technologii audiowizualnych. Instytucja pracuje w obszarze technologii audiowizualnych, produkcji filmowej, animacji i tworzenia efektów specjalnych, postprodukcji.

W czasie spotkania uczestnicy zostaną oprowadzeni po centrum, specjalista techniczny instytucji przybliży sposób tworzenia filmów drogą technik multimedialnych, będzie możliwość zobaczenia hal zdjęciowych, studiów filmowych, rozwiązań technicznych, sprzętu oraz magazynu kostiumów Wytwórni Filmów Fabularnych, po której poprowadzi nas scenograf i kostiumolog; będzie można zobaczyć kostiumy ze znanych polskich filmów, które powstały w ciągu 57 lat działalności wrocławskiej wytwórni.

Dowiemy się w jaki sposób powstał obecnie pierwszy na świecie pełnometrażowy film w technologii animacji malarskiej „Loving Vincent”, na temat historii życia Vincenta van Gogha.



3 lutego godz. 14.00

**ul. Wystawowa 1 – przed wejściem do CeTy
koszt udziału 25 zł.**

Rezerwacja imienna – przewodnik@annatour.pl / www.annatour.pl

Tel 604 94 89 81

Ilość miejsc ograniczona / deklaracje udziału do godz. 18stej 2 lutego