



DRUKARNIA TYPOGRAFICZNA

Spotkanie z drukarzem typograficznym Maciejem Zarańskim

Typografia - tradycyjny sposób druku, czyli druk z czcionek i form wypukłych

Zobaczymy zabytkowe maszyny drukarskie w formie małego muzeum typografii, wyjaśnimy znaczenie typografii jako sztuki użytkowej i techniki stosowanej, dowiemy się jak powstawała czcionka, będzie można zaprojektować pocztówkę, własną grafikę i wydrukować ją tradycyjną metodą drukarską.

Na wrocławskim Nadodrze przez kilkadziesiąt lat drukarz Zenon Rembikowski prowadził tradycyjną drukarnię typograficzną.

Po jego śmierci stare, zabytkowe, ale wciąż działające maszyny odkupił prezes Fundacji Klub Innowatora – Maciej Zarański, który kontynuuje tradycyjną działalność drukarską. Z drukarni mogą korzystać artyści graficy i osoby, które wykorzystują w pracy technikę typograficzną, oraz wszyscy, którzy chcą poznać tradycyjne drukarskie rzemiosło.

Właściciel drukarni promuje czytelnictwo i pisanie, chce ożywić typografię, lansuje hasło „typografia to nowy winyl”, nawiązując do obecnej mody na czarne krążki.



10 lutego godz. 13.30

Zbiórka - Skwer wzdłuż ul.

Pomorskiej – wlot ul Otwartej

koszt udziału 30 zł.

Rezerwacja imienna - ilość -

miejsc ograniczona

przewodnik@annatour.pl

www.annatour.pl

Tel 604 94 89 81

Wykonanie odbitki w technice linorytu wymaga dodatkowej dopłaty – zajęcia warsztatowe przeznaczone są dla dzieci w wieku powyżej 8 lat, jak również dla dorosłych

